Week 41

Stripweekblad

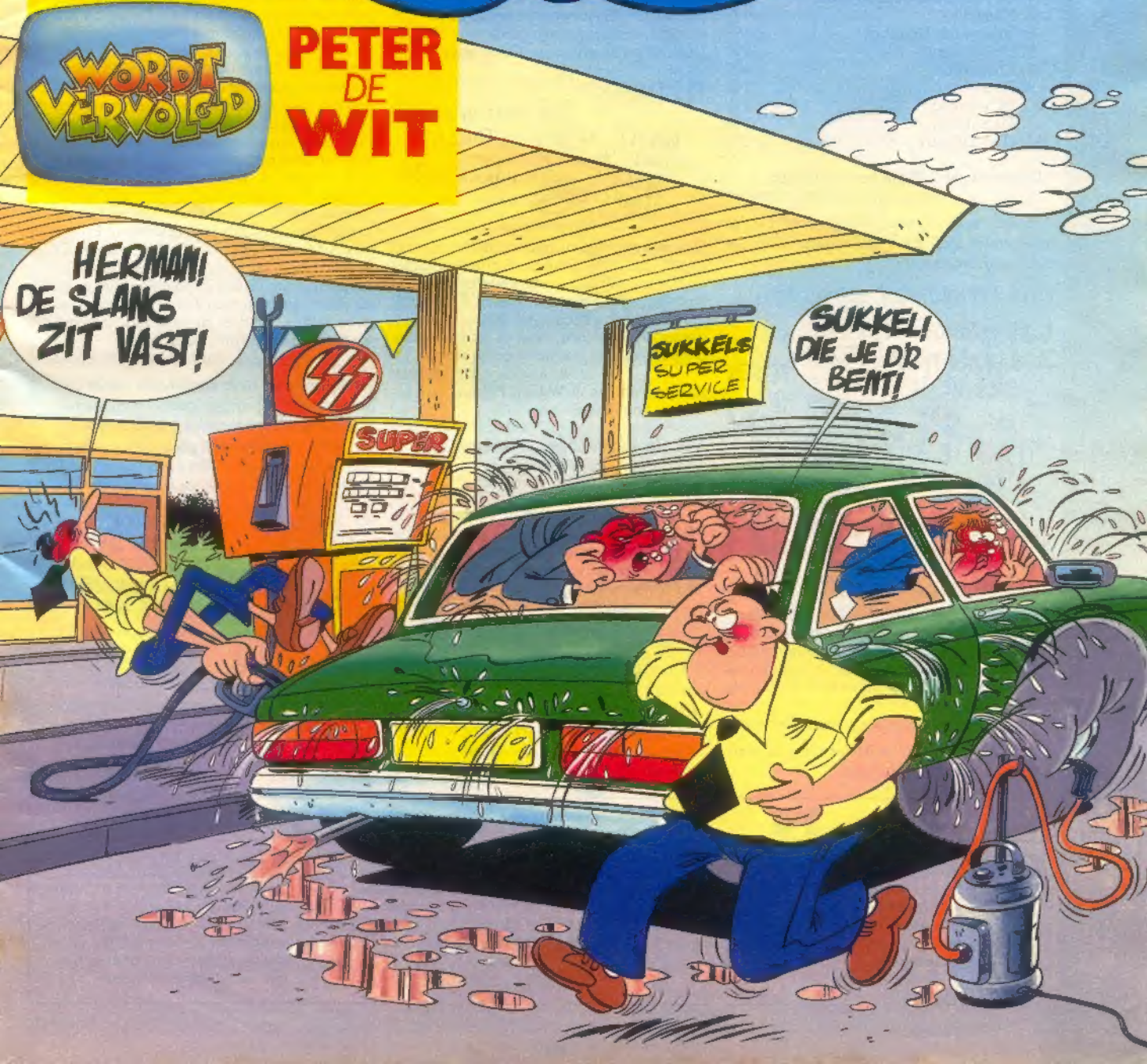
EPPO WORDT VERVOLGD

No 8
1985

losse nrs.
1,75
abonnees
1,55
belgie
35 F

DEZE WEEK IN WORDT VERVOLGD

PETER DE WIT



Postbus 6003 Haarlem

Wie beïnvloedt wie? Die vraag komt bij je op als je bijvoorbeeld de openingsscène bekijkt van de film "Mad Max Beyond Thunderdome". De overeenkomst met de eerste pagina's van "De levende planeet" van Don Lawrence is opvallend. Maar het staat vast dat noch de filmmakers, noch Lawrence of Lodewijk elkaars produktie hebben kunnen afkijken. Toeval? Natuurlijk, maar het is ook een kwestie van *mode*: een ontwikkeling in de manier waarop artiesten, filmers of tekenaars, tegen SF aankijken. In elk geval zijn *Storm*-fans verplicht de Mad Max-film te bezoeken, als ze zichzelf niet te kort willen doen...

de Redaktie

Klassement

Eppo Wordt Vervolgd klassement

1. Storm	24%
2. Sjors en Sjimmie	19%
3. Gilles de Geus	14%
4. De Alsjemaar bekend band	12%
5. Kanaal 13	9%
6. Brian en de Brainbox	8%
7. De Partners	5%
8. Leonardo	4%
9. Jerom	2%
10. FC Knudde	1%
11. De Sukkels	1%
12. Roel Dijkstra	1%

Ik heb dit aan 100 kinderen gevraagd.

PETER VAN OPDORP, OOSTBURG

Maar... maar... maar Franka dan? En De Generaal? Sjef? En al die anderen – kregen die geen enkele stem?

Alwoar verkeerd

Hallo Eppo & Ouwe. Jullie blad is uitstekend, ik heb jullie al eens eerder geschreven en toen kwam de brief bij het stomme blad Donald Duck terecht. Komt er ook een varia van modelvliegtuigsport in de Eppo. Nu nok ik hem hoor. Doei!

HERMEN SCHUTTE, DIEPENVEEN

Jij hebt wel pech met je brieven zeg. Zit je alwéér bij het verkeerde blad!

Hoezo eerste

Eerste klaagbrief. Toen ik in 1982 op de Eppo ging dacht ik: "Hee leuk, allemaal goeie vervolgstrips zoals Storm, Lucky Luke, Asterix, Rud Hart, Johnny Goodbye, Opa, Prof. Palmboom, Partners, Agent 327 en Franka". En moet je nu eens zien wat een stomme, amateuristisch getekende Donald Duck strips er over zijn. Echte opvulstrips.

De echte en enige strips die er dan nog wel in staan zijn Storm, Franka, Partners en Sjors en Sjimmie. Wat voor een betekenis hebben nou "strips" als Knetter, Omni, Kanaal 13, Fam Fortuin en Pechvogel. Het antwoord is simpel: Aargh. Plof. Nou ja, ik zou willen zeggen: zet er is wat meer echte strip in.

BJÖRN BOEVINK, NIEUWEGEIN

PS: Jan van Die & Willem Plijnaar zijn zeker erg goedkoop!

Nou, dat valt nog behoorlijk tegen, hoor.

Uderzo

In no. 1 van Eppo Wordt Vervolgd staat: "En zodra er een nieuw verhaal is van Blueberry, Asterix of Lucky Luke dan kun je erop rekenen dat je ook die strips in Eppo's Wordt Vervolgd vindt". Is Uderzo soms bezig aan een nieuw verhaal? En komt Gilles de Geus ook in Eppo Wordt Vervolgd?

MARIO RENIERS, ROTTERDAM

Uderzo is inderdaad bezig aan een nieuw verhaal, dat midden volgend jaar moet verschijnen. Intussen wordt ook hard gewerkt aan een nieuwe Asterix-tekenfilm – "Asterix en het 1ste legioen". En natúúrlijk komt Gilles in dit blad!

Normale antwoorden

Beste redaktie. Wat ik allereerst even wilde zeggen, is dat ik Eppo Wordt Vervolgd fantastisch vind. Eindelijk is Eppo niet zo kinderachtig meer. Kijk b.v. maar naar de brieven (daar staan ook weer eens normale antwoorden onder). Paling en Ko en Jerom zijn gelukkig verdwenen geloof ik, en er zijn een heleboel goede strips bijgekomen (vooral Omni lijkt me een goede strip). Verder beginnen er in nr. 1 een paar verhalen van oude bekenden, dus het kan bijna niet beter (is er soms een nieuwe redaktie). Als jullie intussen nog niet flauwgevallen zijn van deze complimenten, heb ik nog een paar vragen. 1. Komt er weer een Eppo (Wordt Vervolgd) map? 2. Komt Gilles de Geus terug? (als ik het einde van het laatste verhaal zie, is dat zijn laatste verhaal. En dat zou jammer zijn, het is net zo'n goede strip.) 3. Als ik er in kom, mag er dan een tekeningetje bij (slijm slijm). Zo, dat was alles en ga zo door, uitroepteken (dat zet ik er maar even achter, want er zit geen uitroepteken op deze typemachine, stom hè)

ERIC VOETS, BERGEN OP ZOOM

Afijn, nadat we weer bijgekomen waren zijn we eens naar de vragen gaan kijken. Inderdaad, er is een (gedeeltelijk) nieuwe redaktie. Er komt waarschijnlijk géén verzamelmap; daar moest geld bij. Gilles komt beslist terug. Hein, deze meneer wil een tekeningetje.

Korte brief

Subliem

RUDI DE JONG, WASSENAAR

Bedankt.

INHOUD

4 FRANKA
Ondanks de onheilspellende woorden van de heilige man trekken Franka en Ava de Drakenberg over. In het dal bevindt zich een kratermeer, waarin ze het wrak van de vliegboot "Saint George" ontdekken – zonder inzittenden.

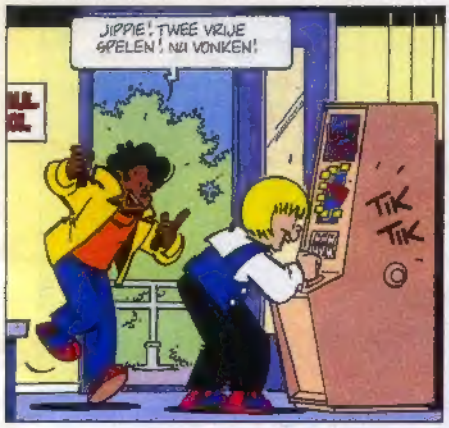
8 OMNI
Tijdens het uitproberen van een geluidsmuur om dolfijnen uit de Japanse visvaateren te houden, ontdekt het team van Omni bij toeval een gebied waar de radio-aktieve straling ruim 20.000 millirem – en dus levensgevaarlijk is.

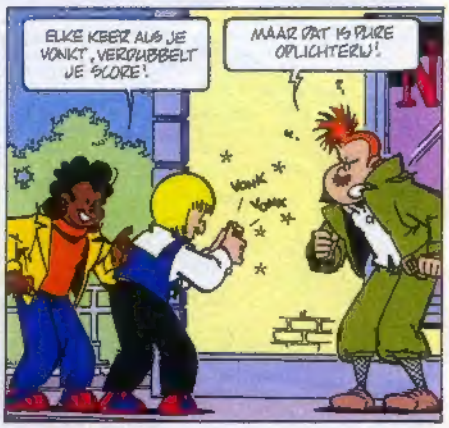
20 DE PARTNERS
De hoogste bieder van drie oliemaatschappijen kan een auto die op water loopt kopen van een man die zich "de baron" noemt. Deze verbiedt ze om er met de pers over te spreken, maar Danny trekt zich daar niets van aan.

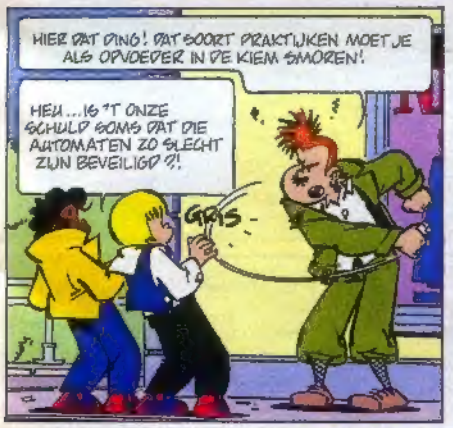
28 STORM
Tijdens hun speurtocht naar een ei van Pandarve worden Storm en Roodhaar "gered" door de Salmander. De schipper verplicht ze om dag en nacht te werken, en kans op ontsnappen is er niet, want het schip doet gedurende haar nimmer-aftakende jacht op de vuurworm geen enkele haven aan.

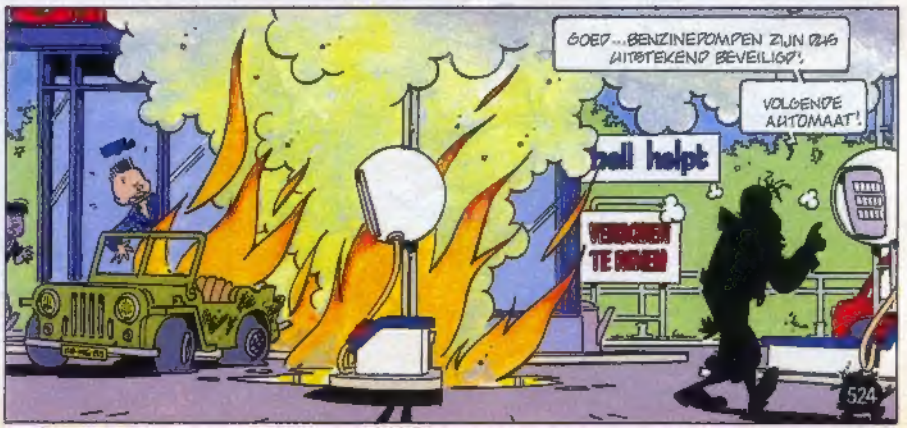
SJORS & SJIMMIE

TEKST: JAN VAN DIE & WILBERT PLIJNAAR. TEKENINGEN: ROBERT VAN DER KROFT.



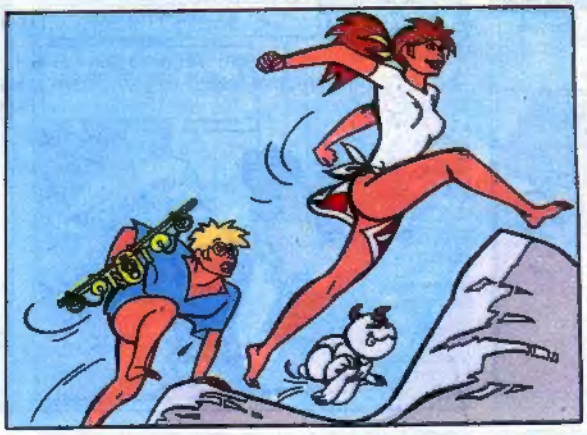


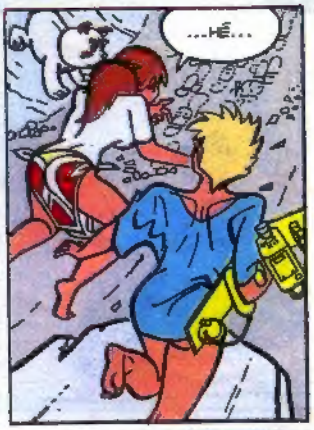


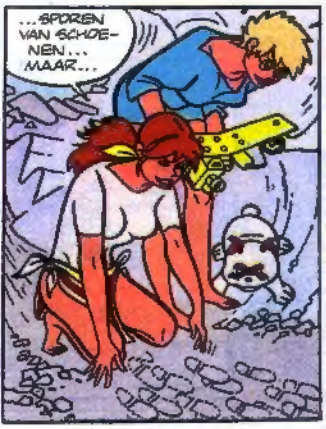


FRANKA

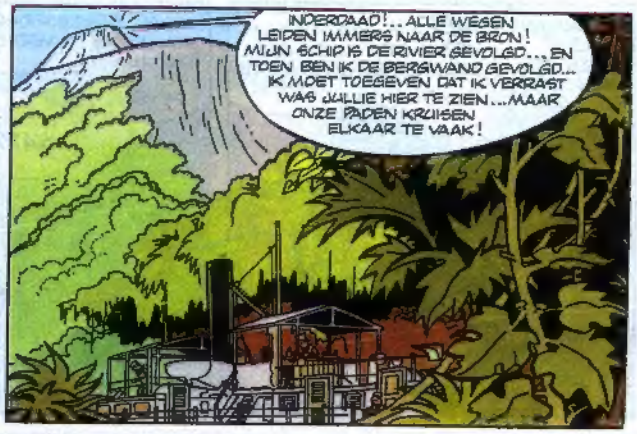
DOOR: HENK KUIJPERS

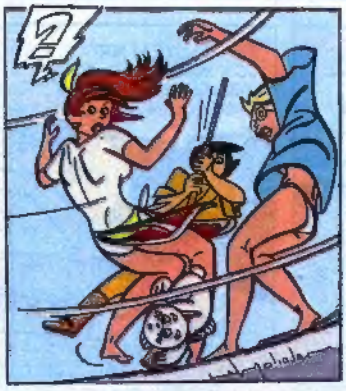


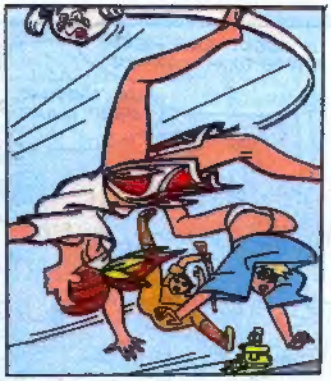


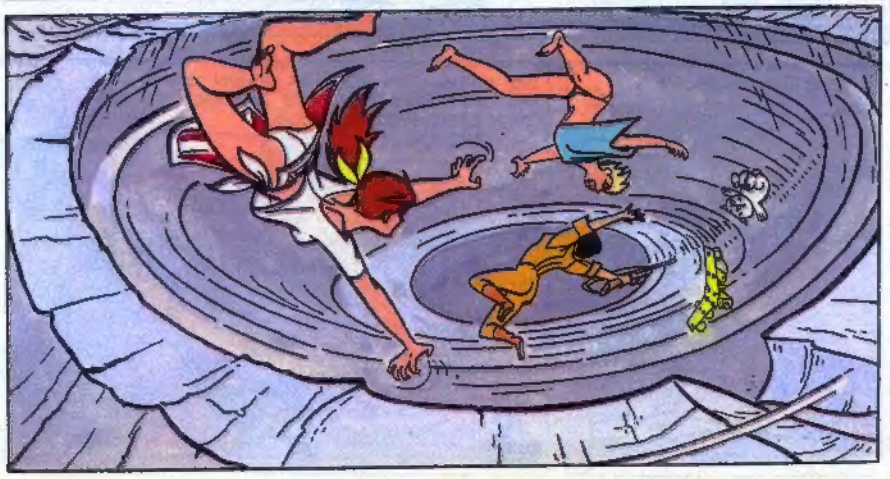


DE ONDERGANG VAN DE DONDERDRAAK





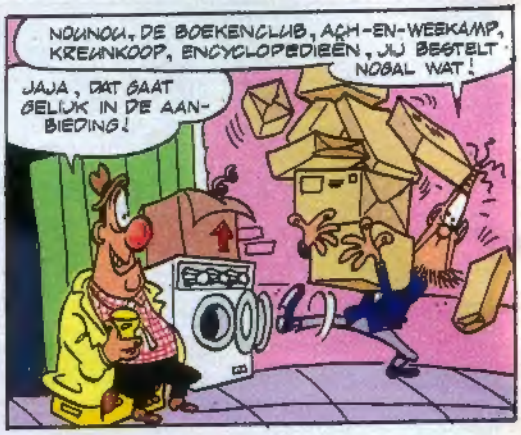


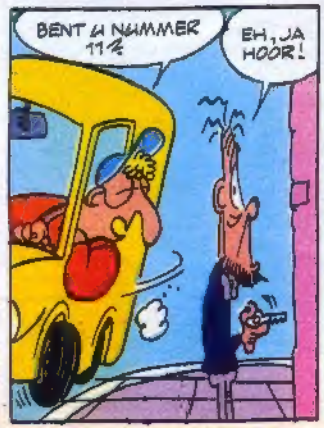


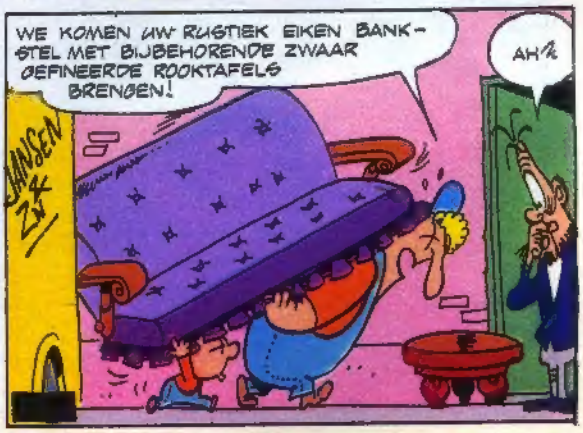
WORDT VERVOLGD

DE FAMILIE FORTUIN

TEKST: RUUD STRAATMAN. TEKENINGEN: PETER DE WIT







EEN BRIEFJE VAN DUIZEND VOOR 'T AANNEMEN VAN 'N BANKSTEL!
FORTUIN MEUBEL GIGANT
TJONGE-JONGE! JONGE!
1000 LIRE

NOU, VAN MIJ MAG ER NOG MEER KOMEN!
1000 LIRE
KEUKEN KOLOS
TIK!
EH, HALLO!

ACH JA, DIE KOELKASTEN HAD IK NODIG OM M'N PILS KOUD TE HOUDEN, HE?
WAT 'N VRIJGEVIGE MAN! AANDELEN IN DE OVERIJSSELSE STAATS-GOUDMIJNEN!

NOOIT GEDACHT DAT IK NOG EENS BETER ZOU WORDEN VAN DIE FORTUIN!
DRING

HALLO GOEDE MAN! WAT KOMT U BRENGEN?
?

NOUNOU, ZO WORD IK NOOIT ONTVANGEN! IK KOM OVERIGENS NIETS BRENGEN — IK KOM IETS HALEN...
OH!

IK BEN DEURWAARDER BRUPMA EN IK HEB ENIGE DWANGBEVELEN ... WILT U HIER TEKENEN...
HUH?

ER STAAN OP DIT ADRES NOGAL WAT REKENINGEN OPEN...
HEU... MAAR DAN MOET U OP NUMMER 11 ZIJN... DIT IS DERTIEN!
$
$
VOO!
OEI
ARGH!

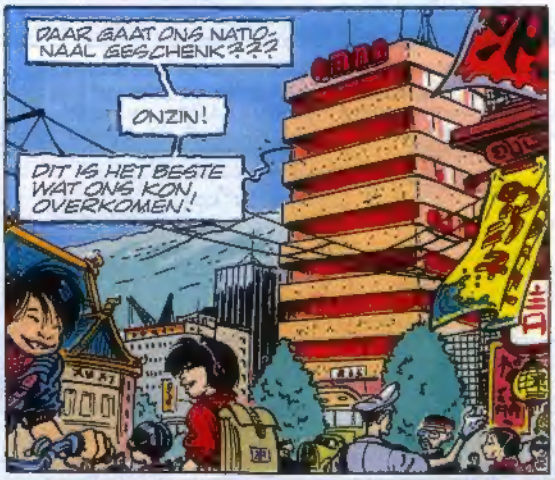
HA BUUR! IK DACHT, JIJ KRIJGT ZO WEINIG POST, IK KAN NET ZO GOED JOUW NUMMER OP MIJN HUIS SCHROEVEN!
13
MAAR... MAAR...
WAT IS DAT DAN?
11

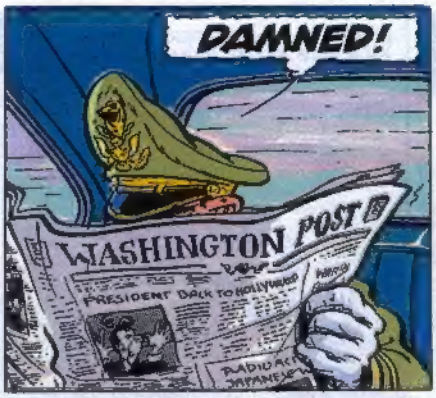
U HEEFT SPULLEN ONTVANGEN EN DOORVERKOCHT, DUS DAAR KAN IK NIET MEER AAN KOMEN, MAAR WEL AAN UW INBOEDEL!
1 STOEL!
1 TAFEL!
1 BANKSTEL!
INTERESSANT... EEN OPENBARE VERKOPING! IK BIED HONDERD POP VOOR 'T HELE ZOOITJE!
OMDAT 'T M'N BUURMAN IS NATUURLIJK!
VI-2

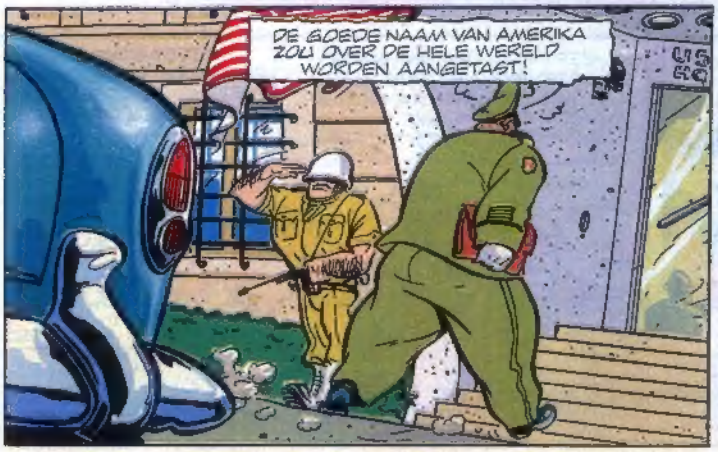
EINDE

OMNI

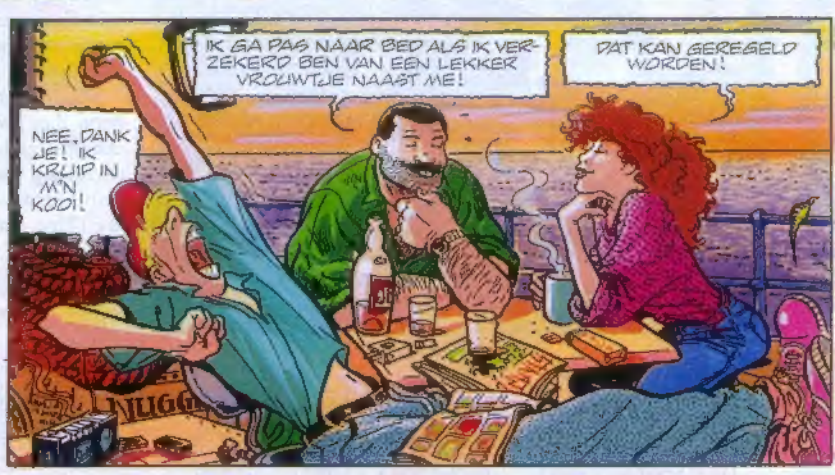
TEKST: JAN VAN DIE & WILBERT PLIJNAAR. TEKENINGEN: JAN BOSSCHAERT







20.000 MILLIREM ONDER ZEE



WORDT VERVOLGD

MAD MAX

in de donderkooi

De fans van Mad Max hoeven we alleen maar te vertellen dat nummer drie nog beter is dan de beide vorige films. Voor de weinige oningewijden: de atoombom is gevallen, de wereld is één grote ruïne, maar er zijn mensen die het hebben overleefd. Mad Max, de Road Warrior, is een van die mensen. Hij heeft geen echt doel in z'n leven; hij probeert alleen ongeschonden van de ene dag naar de volgende te komen. Dat valt hem niet gemakkelijk, zeker niet wanneer aan het begin van de film zijn vervoermiddel wordt gestolen, een vrachtwagen die wordt voortgesleept door een span kamelen. Te voet gaat hij verder door de verzengende hitte van de Australische woestijn.

Tenslotte bereikt hij, meer dood dan levend, *Bartertown*, een uit vuilnis opgetrokken nederzetting waar de scepter wordt gezwaaid door *Aunty Entity* (Tina Turner). In Bartertown kan hij van Aunty Entity zijn spullen terugkrijgen, als hij in ruil daarvoor eerst een klusje opknapt...

De beelden in de film zijn opnieuw uniek wat de aankleding betreft; Mel Gibson speelt weer zeer overtuigend de rol van Mad Max, de man die geen held wil zijn, maar geen andere keus heeft, en Tina Turner laat zien dat ze al lang geleden actrice had moeten worden.

Zijn er nog mensen die wel eens een boek lezen? De drie Road Warrior-films zijn namelijk ongetwijfeld voor een deel geïnspireerd op het boek *Damnation Alley* (in het Nederlands: Hellevaart) van de SF-schrijver Roger Zelazny. Dit boek werd al eens verfilmd, maar niet erg best. En nu we het toch over boeken hebben: lees ook *Roadmarks*, alweer zo'n prachtboek van Zelazny. Maar eerst even naar de film natuurlijk!

BOVEN, EEN GEVECHT IN DE DONDERKOOI HEEFT EENVOUDIGE SPELREGELS: TWEE MAN GAAN NAAR BINNEN, ÉÉN MAN KOMT NAAR BUITEN...

RECHTSBOVEN, AAN BIZARRE VERVOERMIDDELEN ONTBREEKT HET OOK IN DEEL DRIE VAN DE MAD MAX-CYCLUS NIET.

RECHTS, TINA TURNER ALS AUNTY ENTITY.

NEEM EERSTE KLAS!

NIEUW

De nieuwe elektrische LEGO® supertrein Concorde is van grote klasse. Hij past bij je eigen LEGO, gaat razend snel vóór- of achteruit, heeft verlichting en zelfs een restauratie.

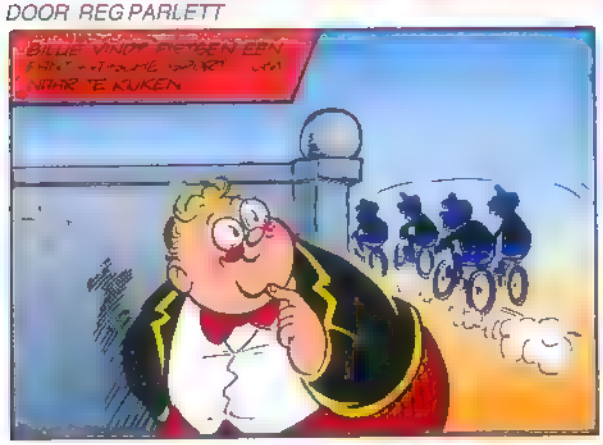
Met de veilige (12 volt) LEGO trafo erbij kun je hem laten langs suizen of op afstand stoppen, wagons ontkoppelen of wissels en overwegen bedienen. Ga maar snel naar de 4 nieuwe LEGO® treinen kijken!

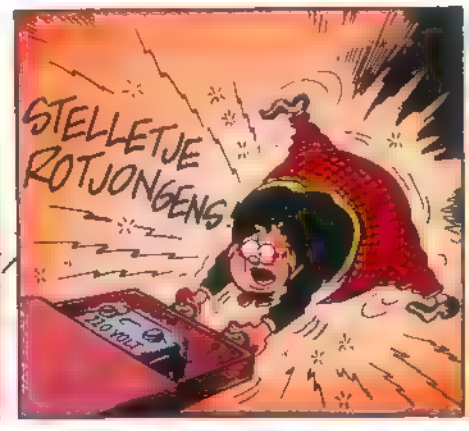
LEGO®

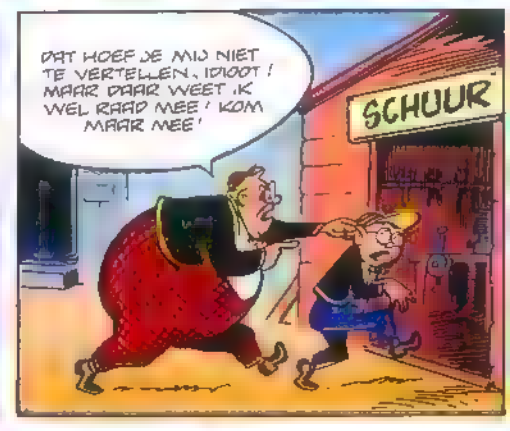
LEGO® TREINEN. DE TREINEN MET ONBEGRENSDE MOGELIJKHEDEN.

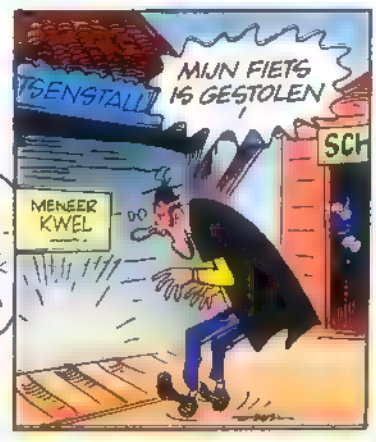
BILLIE TURF

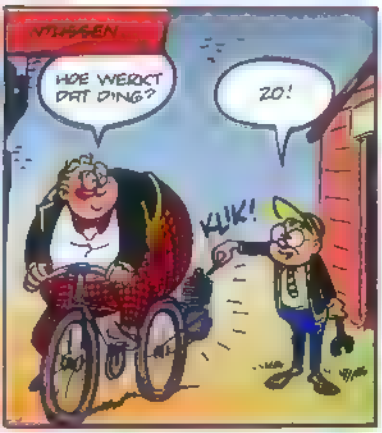
DOOR REG PARLETT

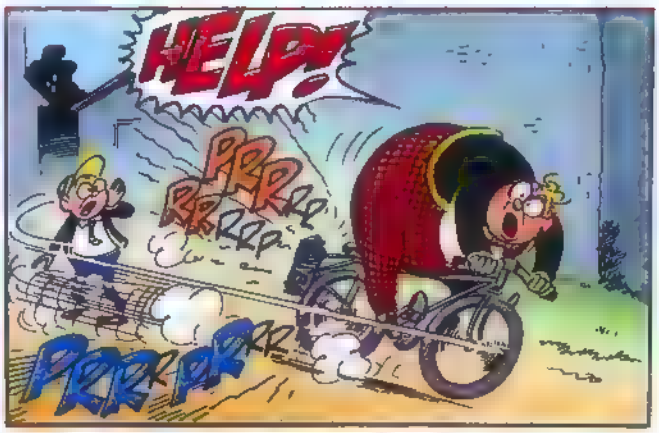




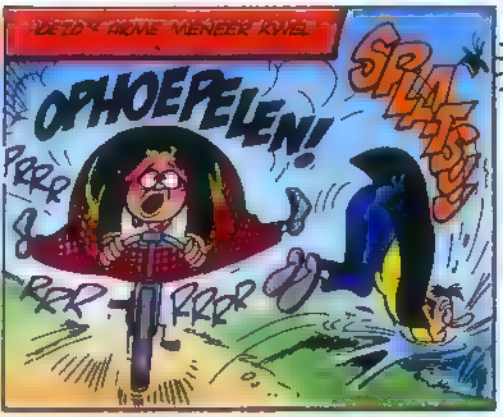




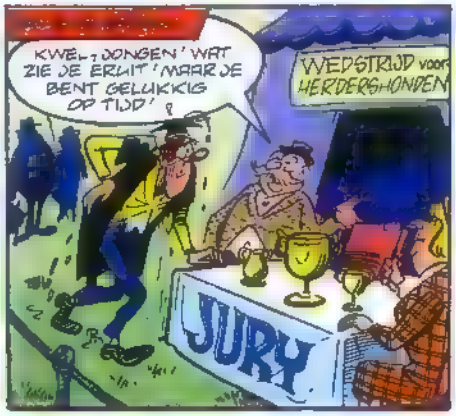

VLUGGEN
HOE WERKT DAT DING?
ZO!
KLIK!


HELP!
PRRRR
PRRRR

PUF! PUF! PUF!

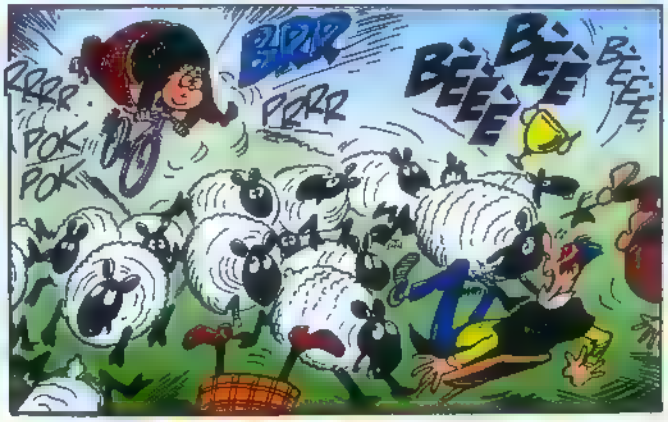

OPHOEPELEN!
SPLATS!
PRRR
PRRR

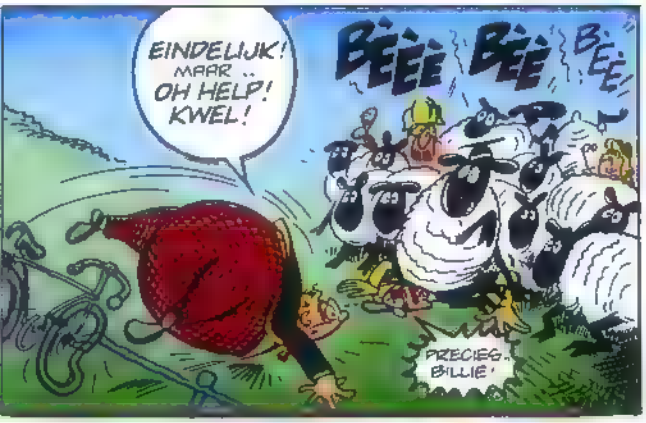
BILLIE! DAT IS MIJN FIETS!
IK KAN ER NIKS AAN DOEN, MENEER KWEL! ECHT NIET!!
PRRRR

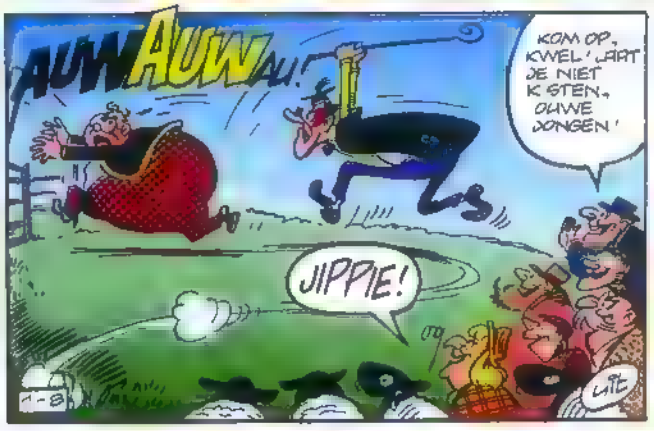

KWEL, JONGEN! WAT ZIE JE ERUIT! MAAR JE BENT GELUKKIG OP TIJD!
WEDSTRIJD voor HERDERSHONDEN
JURY

MISSCHIEN GAAT-IE LANGZAMER ALS IK DE HELLEVEL OPRIJ...

DE KUDDE WORDT NU BIJ ELKAAR GEDREVEN!


PRRR
POK POK
PRRR
PRRR
BEEEE
BEEEE
BEEEE


EINDELIJK! MAAR... OH HELP! KWEL!
BEEEE
BEEE
BEEE
PRECIES, BILLIE!


AUWAUWAU!
KOM OP, KWEL! LAAT JE NIET KISTEN, OUWE JONGEN!
JIPPIE!
LITE

KNETTER

DOOR: GLOB

Je kunt de poster ook bestellen met deze bon. Je betaalt dan f 5,- + f 2,50 voor order- en verzendkosten.
Ik wil graag zo'n spannende deurposter:

Naam

Adres

Postcode en plaats

Leeftijd

Deze bon samen met een eurocheque, betaalcheque of giro betaalkaart t.w.v. f 7,50 in een gesloten envelop sturen naar Otto Simon Schuitenburg aan 1 7604 BJ Almelo.

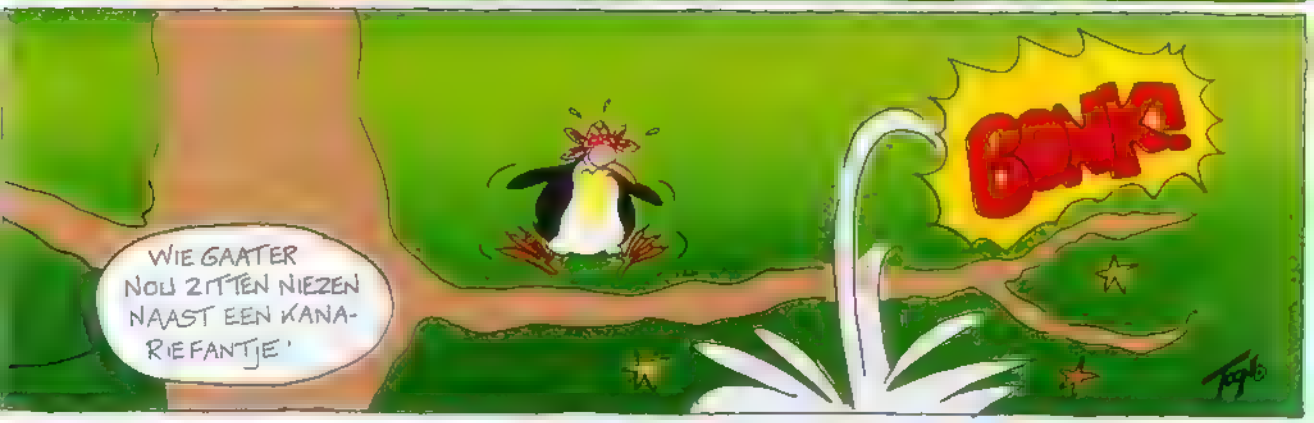
MAD MA

BEYOND THUNDERDOM

X
E
EPPO WORDT VERVOLGD

VREEMDELINGENLEGIOEN

DOOR TOON



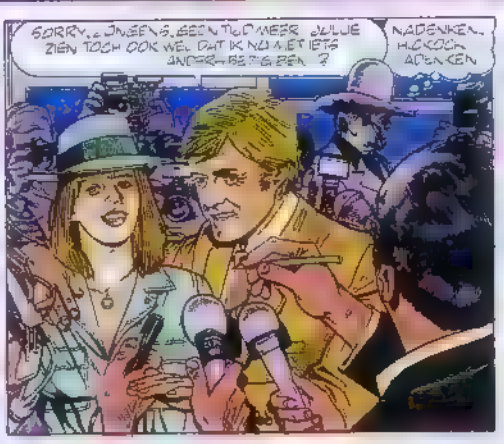
Tot en met 15 november stemt iedereen af op Venz. Bij Venz immers heb je elke week kans om één van de drie grandioze Philips Soundmixers te bemachtigen. Bovendien... naast deze 30 Soundmixers zijn er totaal nog 100 extra prijzen. Nieuwsgierig geworden? Ren dan vlug naar de winkel en kijk op het Venz pak.

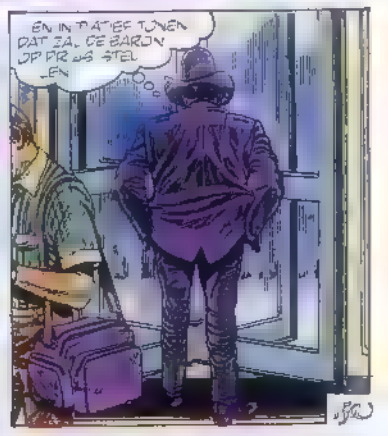
DE SUKKELS

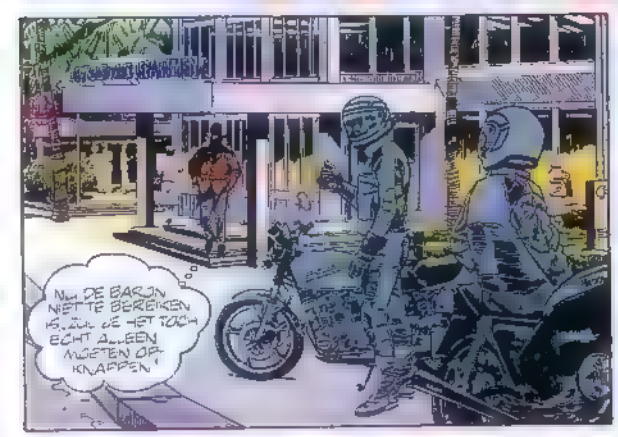
TEKST VAN DRIEL TEKENINGEN BART

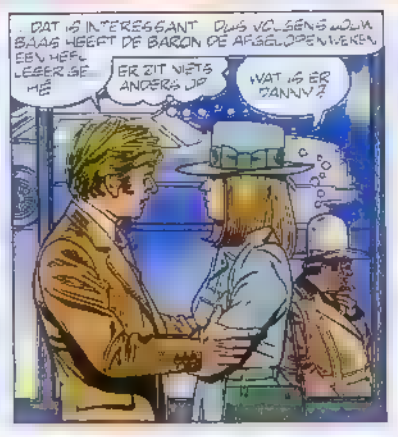
DE PARTNERS

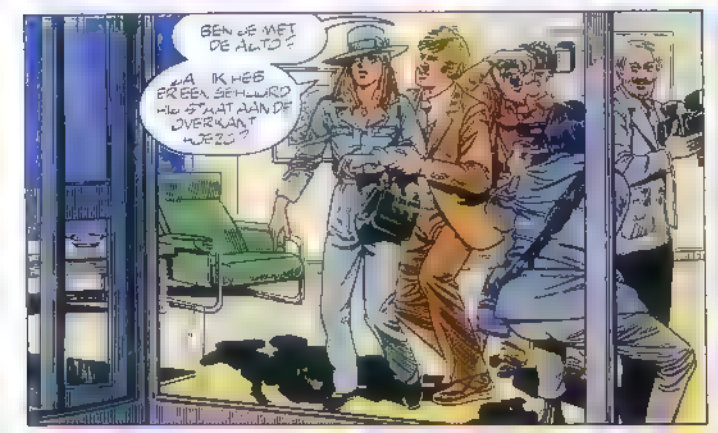
TEKST JACQUES POST TEKENINGEN CARRY BRUGMAN

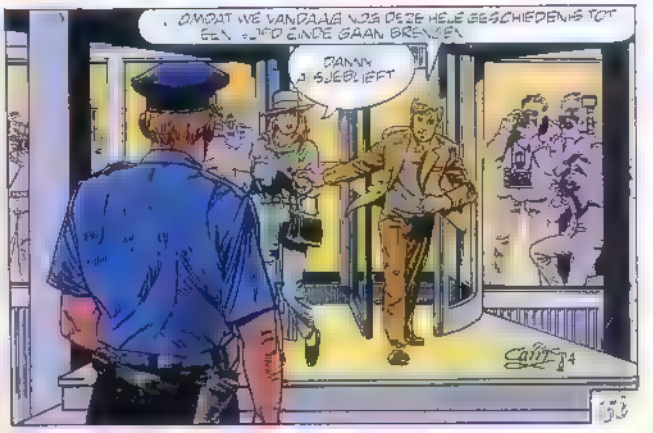


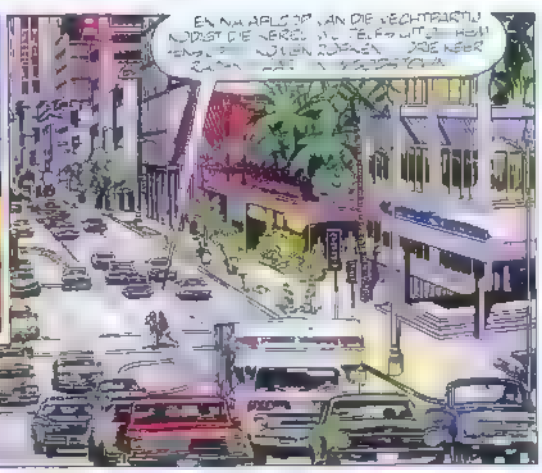


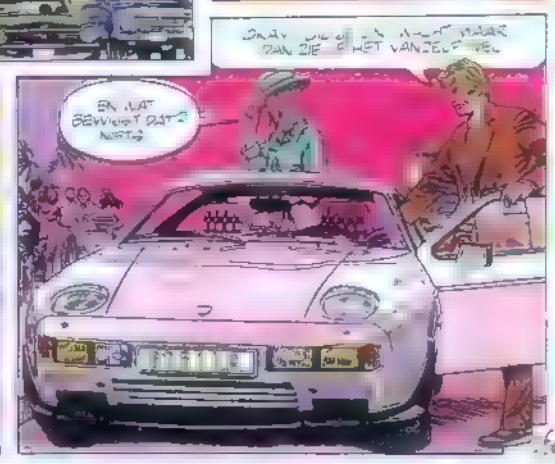


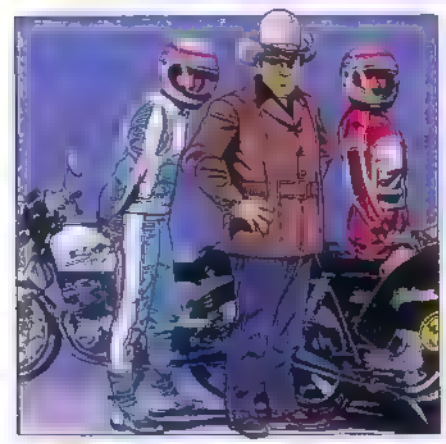


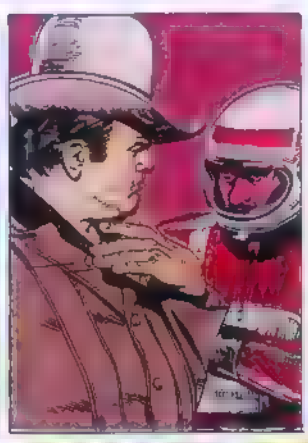


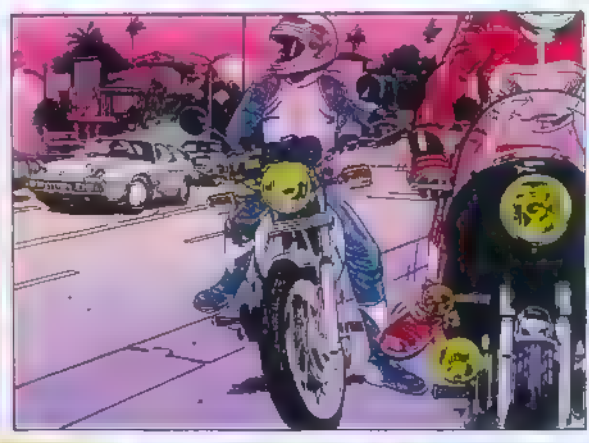


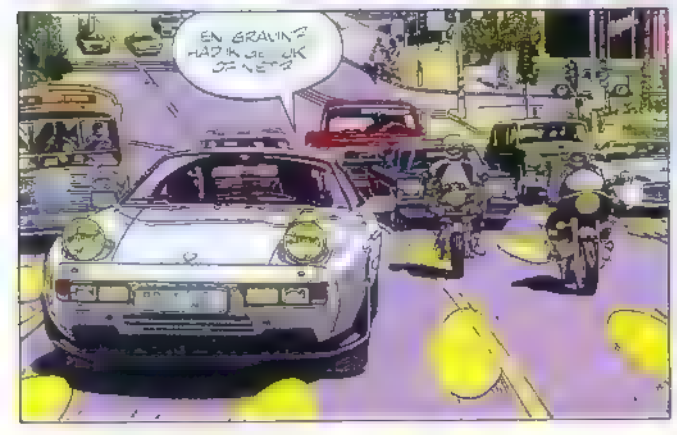


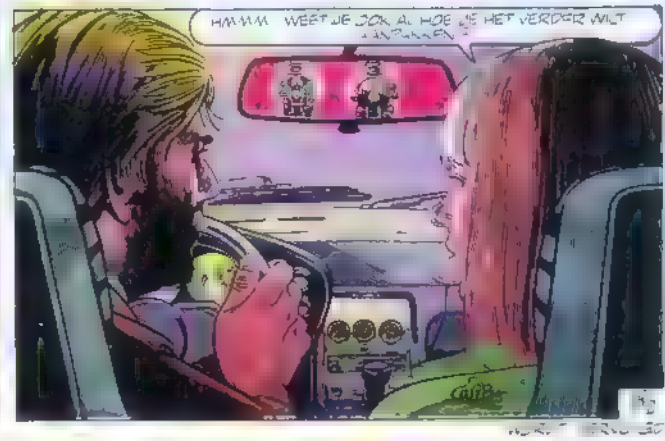

EN WAT BEWIJST DAT?








EN GRAVINZ HAD IK DE OK DE NETS


HMMM WEET JE DOK AL HOE JE HET VERDER WILT ANPAKKEN

PETER 'FORTUIN' DE WIT

Peter de Wit houdt er niet van om geïnterviewd te worden; een striptekenaar moet tekenen en leuk zijn, wat hij te zeggen heeft is minder interessant. Toch was hij voor ons bereid om zèlf een tekentruuk te beschrijven. Het voorval dateert uit de tijd dat hij 'Stampede' maakte.

"Het is al avond, de volgende ochtend moet er een pagina zijn en ik weet nog niks. Bladeren in boeken over het Wilde Westen, op zoek naar een grappig onderwerp, heeft niet geholpen... bladeren in oude Guust-albums helpt wel, maar het valt te veel op om daar iets uit te jatten.

Ik pak 'Backstage at the strips', het klassieke boek over strips van *Mort Walker*, tekenaar van Flippie Flink. Daar is ie weer: die aparte pagina van Flippie. Mort Walker noemt het 'n *wallpapergag* – 'n behang-grap; door de voortdurende herhaling van één plaatje krijg je inderdaad een soort behangpatroon.

Zo'n grap wil ik ook eens maken en beter vroeg dan nooit. Ik weet niet meer hoe ik op de grap van 'Stampede' kwam maar... hopla! Daar is ie! Het is nu alleen een kwestie van een paar plaatjes tekenen en vééél fotokopiëren – en dat gaat lekker snel, als er tenminste niet een student met een scriptie voor je staat op 't postkantoor... Het resultaat is een hele leuke pagina, maar toch lever ik hem in met een wat ontevreden gevoel. Het is te makkelijk!...

Er zijn veel te veel tekenaars met veel te veel derderangs trucs om snel te werken. Elke keer als iemand zegt dat je een handige tekenaar bent, ben je op de verkeerde weg."

DE LEUKSTE CLUB VAN NEDERLAND,

VOL FANTASTISCHE EVENEMENTEN!!!

Eindelijk! De AVRO heeft de Wordt Vervolgd Club opgericht. Wat doet de Wordt Vervolgd Club allemaal??? Om maar wat te noemen: Strip en Tekenfilmdagen door het hele land, Wedstrijden, Prijsvragen, een Strip-Songfestival, Talentenjachten en nog veel meer!!! Gekke, leuke en bijzondere evenementen, allemaal in het teken van de Strip en de Tekenfilm!!! Voor leden van de Club allemaal GRATIS! Elke week hoor en zie je in de Wordt Vervolgd televisie én radio-uitzendingen wat de Club doet, hoe je meedoet en waar we zitten in het land. Of je komt op TV. als Ere-lid!!!

Hoe word je lid??? Gewoon één keer een tientje storten op giro nr. 304400 t.n.v. Wordt Vervolgd Club, Hilversum. Je ontvangt dan jouw eigen lidmaatschapkaart voor 1985 - 86 plus natuurlijk je Kado naar Keuze!!! Schrijf erbij op de giro wat je wilt hebben:

1. de prima "Wordt Vervolgd" Agenda - of
2. de gekke "Wordt Vervolgd Strip-Poster" - of
3. het "Wordt Vervolgd" T-Shirt - of
4. een speciaal "Wordt Vervolgd" Strip-Album.

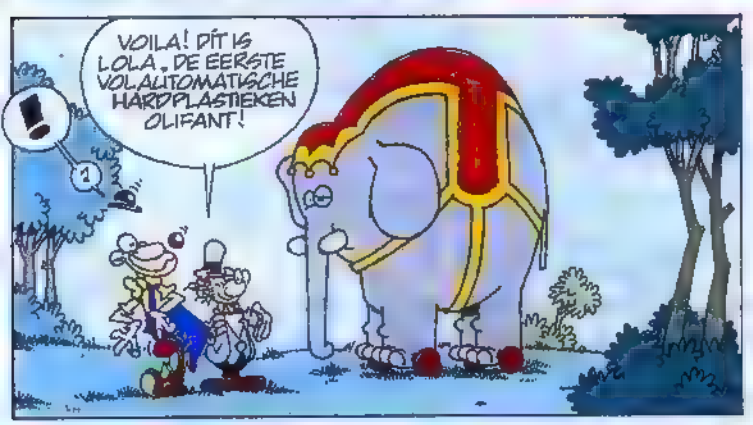
NOU, DOEN NATUURLIJK, WANT DIT WORDT TE GEK!!!

DE GENERAAL

JE MAAKT EEN GRAPJE, HÈ...TOE, ZEG DAT JE EEN GRAPJE MAAKT...

NEE, HOOR! IK BEN BLOEDSERIEUS.

...MAAR HET MOOISTE HEB JE NOG NIET GEZIEN. KOM MEE, DAAR STAAT-IE.

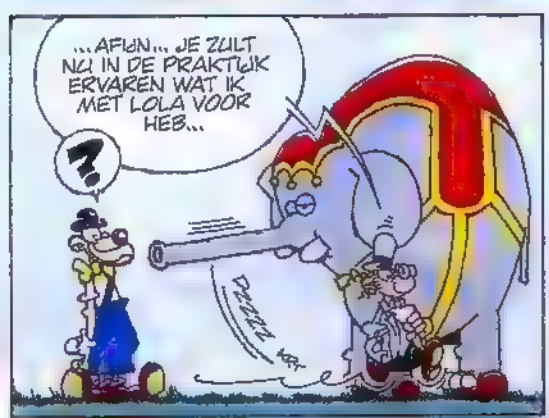

VOILA! DIT IS LOLA, DE EERSTE VOLAUTOMATISCHE HARDPLASTIEKEN OLIFANT!

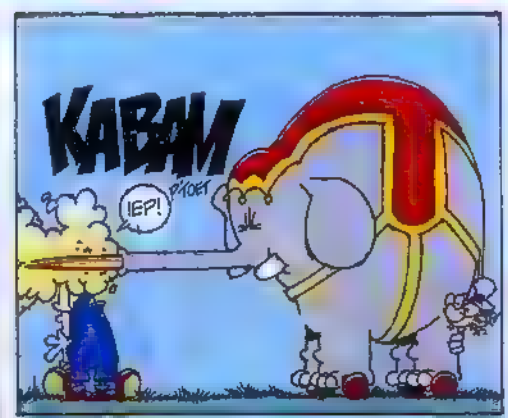
...LOLA?...DE HARDPLASTIEKEN OLIFANT?... WAT MOET IK DAARMEE?!
TUT!
VOORSTELLINGEN GEVEN, NATUURLIJK. HAHA! ZIE JE HET NIET VOOR JE? CIRCUS SASSEFRAS, BEKEND VAN RADIO EN TELEFOON!

MAG IK DAAR KORT DOCH BONDIG OP REPLICEREN...
...OF ZO...
...HEER PROFESSOR...
...VOOR IK DE VAPEURS KRIJG...

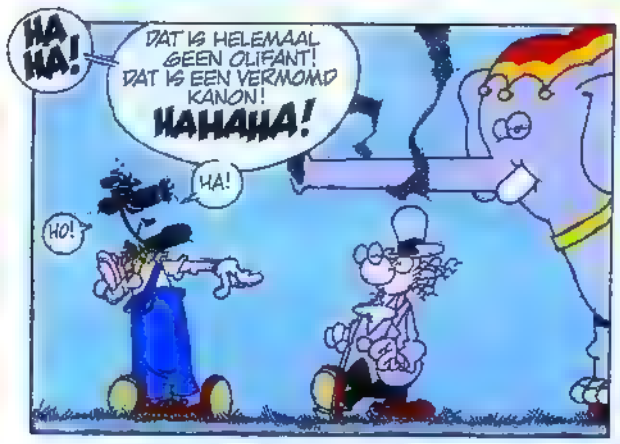
NEE! IK ZIE NIETS VOOR ME!!
VOOT
KLIK!

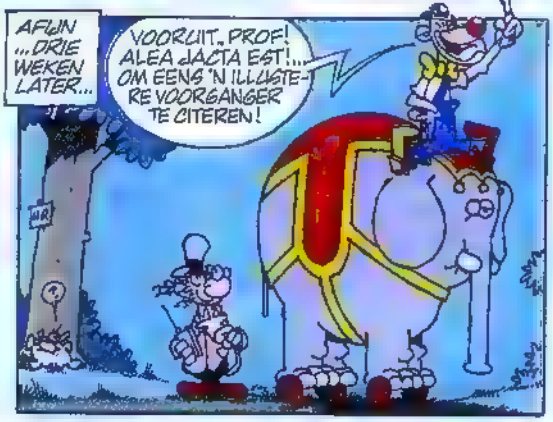
OH, OH. JE HEBT DE AFSTANDSBEDIENING IN WERKING GEZET...
SNORT!
KRT.

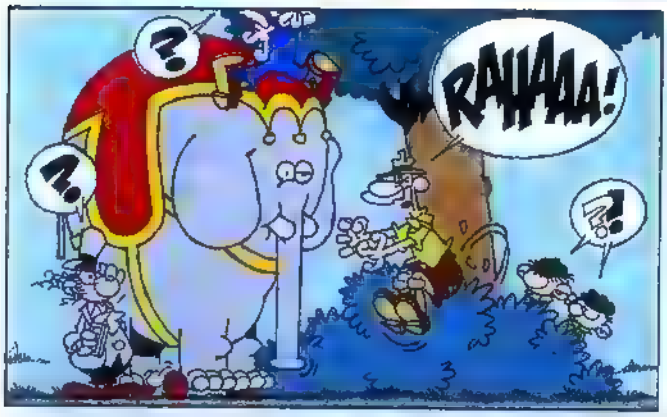

...AFUN... JE ZULT NU IN DE PRAKTIJK ERVAREN WAT IK MET LOLA VOOR HEB...
DEEEZZ
KRT

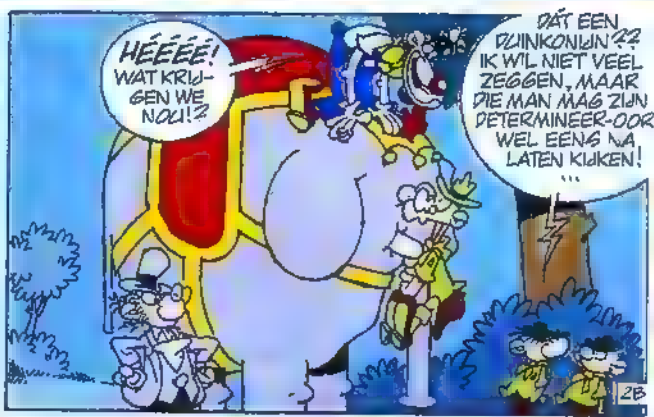

KABAM
IEP!
PIOEF

IK SNAP HET!
VRIEP!
IK SNAP HET!









ZULLEN DE GENERAAL EN ZIJN VOLAUTOMATISCHE HARDPLASTIEKEN OLIFANT EINDIGEN ALS HOOFDGERECHT VOOR 'N SCOUTINGGROEP? ...OF BEHOREN ZIJ TOT DE BESCHERMDE DIERSOORTEN?... VOLGENDE WEEK HET ANTWOORD OP DEZE BLOEDSTOLLENDE VRAAG!...

10 JAAR SJORS & SJIMMIE

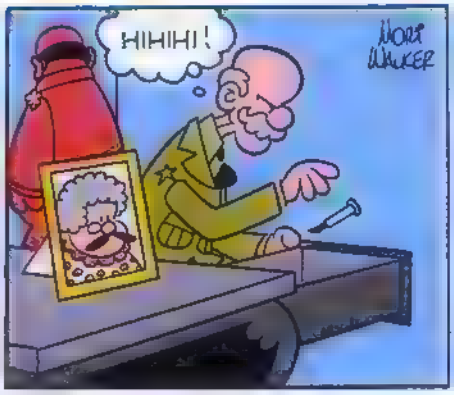
DAT KUN JE MAAR OP ÉÉN MANIER VIEREN... MET 'N NIEUW ALBUM EN EEN GEWELDIGE WEDSTRIJD MET DE NIEUWSTE COMMODORE HOMECOMPUTER ALS HOOFDPRIJS!

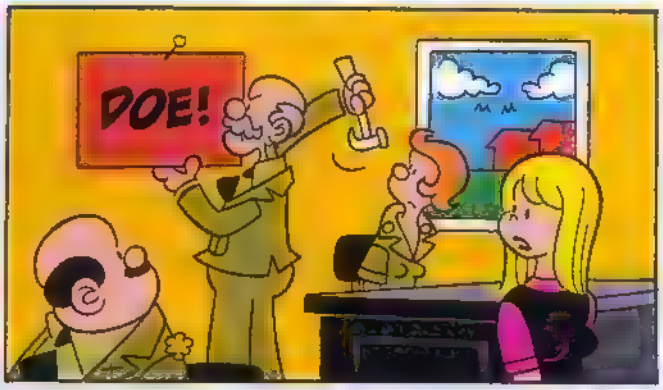
HOL DUS SNEL NAAR DE WINKEL WANT DAAR LIGT DAT NIEUWE ALBUM MÉT WEDSTRIJDFORMULIER VOOR JE KLAAR!

HET NIEUWE ALBUM VAN SJORS & SJIMMIE IS NU OVERAL TE KOOP VOOR F.6,75 (BTW 12

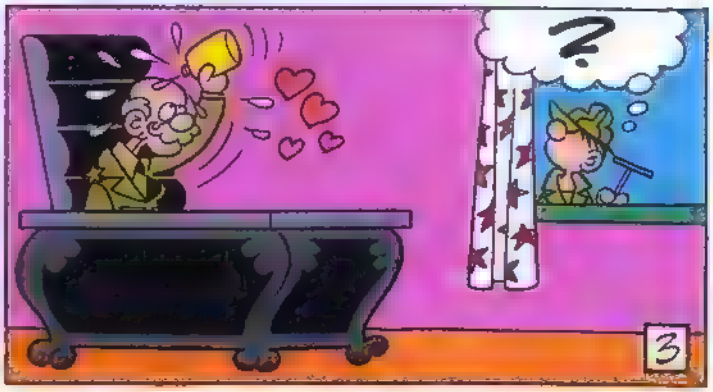
FLIPPIEFLINK

DOOR MORT WALKER





©1985 KING FEATURES SYNDICATE INC.



STORM

TEKST: MARTIN LODEWIJK TEKENINGEN: DON LAWRENCE

EVEN LIJKT DE SLOEP TE VEEL RISICO TE HEBBEN GENOMEN... ALS EEN VAN DE ANDERE BOTEN HET RITME VAN DE TROMMEL OVERNEEMT, DUURT HET EEN LANG, WANHOPIG MOMENT VOOR DE TRILLINGEN IN HET PRIMITIEVE BREIN DOORDRINGEN EN 'T BEEST IN DE RICHTING VAN DE HARPOEN-KANONNEN VAN DE SALMANDER LOKKEN...

WE ZIJN GERED!

PANDARVE ZIJ GEPREZEN!!

WORDT VERVOLGD

MARIO BEEN GEEFT IEDERE NIEUWE ABONNEE EEN SPORTTAS KADO!

WIL JE HET SUPER SNEL REGELEN BEL DAN 023 - 31 94 21

BON

Ja, ik neem nu een kwartaal abonnement op Eppo Wordt Vervolgd (kosten ƒ 20,15).

Naam: _____

Straat: _____ nr. _____

Postcode: _____ Woonplaats: _____

Geboortedatum: _____ 153AAA

Betaling vindt plaats per acceptgirokaart.

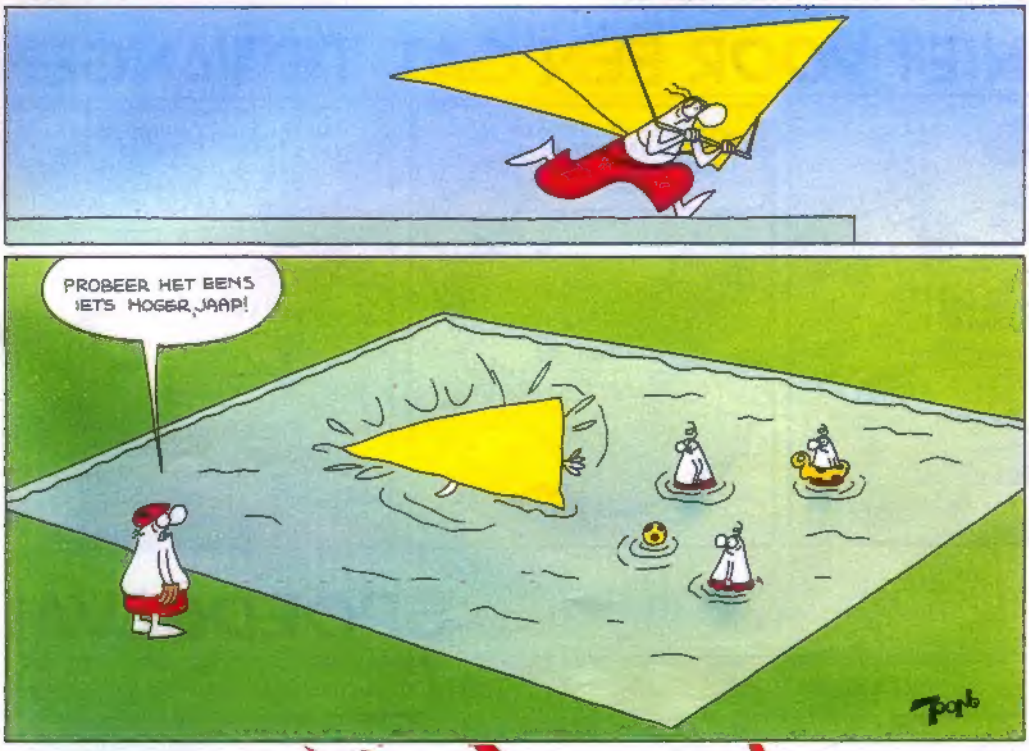
Als welkomstkado ontvang ik:
1. ☐ Sjors & Sjimmie Sporttas
2. ☐ een éénmalige korting van ƒ 5,–

Knip de bon uit en stuur 'm op naar Eppo Wordt Vervolgd, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. De nieuwe abonnee mag de afgelopen drie maanden geen abonnee zijn geweest. Het kado wordt verstuurd nadat de betaling bij ons is binnengekomen. Maak nog geen geld over, de rekening volgt.

WOON JE IN BELGIË?
Stuur dan deze bon in een gefrankeerde envelop naar Eppo Wordt Vervolgd, Jc Blocksstraat 7, 2018 Antwerpen of geef hem aan de weekbladverkoper. Deze aktie duurt tot 31-12-1985. Prijswijzigingen voorbehouden. Eppo Wordt Vervolgd kost ƒ 1,55 per nummer.
Let op: bestaande abonnees kunnen het kado kopen. Maak dan ƒ 15,– over op giro 9229 t.n.v. Medianet te Haarlem, onder vermelding van: Sjors en Sjimmie Sporttas.

KNUDDE

DOOR: TOON



POSTBUS [illegible]
2001 HA HAARLEM
© OBERON B.V. HAARLEM
TEL. 023-30 43 04
Redactie:
Anette Ebbing, Yolanda de Jong, Kees Klaver, Peter van Leersum, Kitty Smit, Meartien Wellerman, Piet Zeeman.
Uitgever:
Cees de Groot
WEEKBLAD EPPO WORDT VERVOLGD nr. 6
11 oktober 1985
Abonnementsprijzen: ƒ 1,55 per week of ƒ 20,15 per kwartaal (13 nummers). Losse nummers: ƒ 1,75. België: 35 F.
Tarieftkaannr. 14
Abonnementsopgaven: Schrijf naar EPPO WORDT VERVOLGD, Antwoordnummer 50106, 2000 VK Haarlem – geen postzegel – of bel Medianet Klantenservice 023-31 94 21. **Betalingswijze:** Abonnees krijgen een stortings-acceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling ook contant met hem regelen. Voor eventuele en klachten kunnen bladenman-abonnees zich wenden tot het dichtstbijzijnde Medianet Servicepunt: Amsterdam 020-92 59 10; Rotterdam 010-21 19 68; Nieuwegein 03402-63 07 1; Beilen 05930-55 45; Arnhem 085-64 12 11; Vught 073-57 90 39. **Inlichtingen en klachten voor postabonnees:** U kunt zich van maandag t/m donderdag (van 8.30 tot 16.45 uur) en vrijdag (van 8.30 tot 16.00 uur) wenden tot Medianet B.V., Afdeling Abonnementen, Postbus 2295, 2000 AG Haarlem. Tel.: 023-31 94 21. **Adreswijzigingen:** Drie weken van te voren opgeven bij de bladenman of Medianet B.V. **Losse nummers:** Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Aldipress B.V., Strijkviertel 83, 3454 PJ De Meern. Tel.: 03406-26 [illegible]. Verkrijgbaar voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij. n.v.), Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Tel.: 03/237 01 20. Overal verkrijgbaar. Franco per post 456 F per kwartaal (13 nummers) te voldoen op postrekening nr.: 000-0083405-82 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (I.U.M. n.v.) met vermelding "postabonnement Eppo WORDT VERVOLGD". **Buitenland:** Voor het buitenland worden prijzen en kortingen op aanvraag verstrekt door Medianet B.V., Postbus 5298, 2001 HG Haarlem. Tel.: 023-17 38 80. **Advertenties:** Admedia B.V., A. J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam/Buitenveldert. Tel.: 020-54 11 345. **Drukkerij:** Nederlandse Dispdruk Industrie B.V., Deventer.
ZONDER SCHRIFTELIJKE GOEDKEURING VAN DE UITGEEFSTER IS HET NIET TOEGESTAAN EPPO WORDT VERVOLGD GEHEL OF GEDEELTELIJK TER BESCHIKKING TE STELLEN VAN EEN LEESPORTEFEUILLE.
Abonnementen dienen 6 weken van tevoren opgezegd te worden.

Volgende Week

Victor Vrolijk

Chips & Clips

en...

GOTCHA!

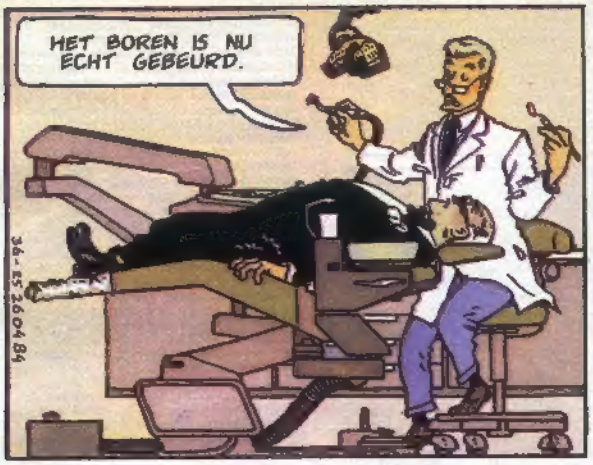
een knaller van 'n film!

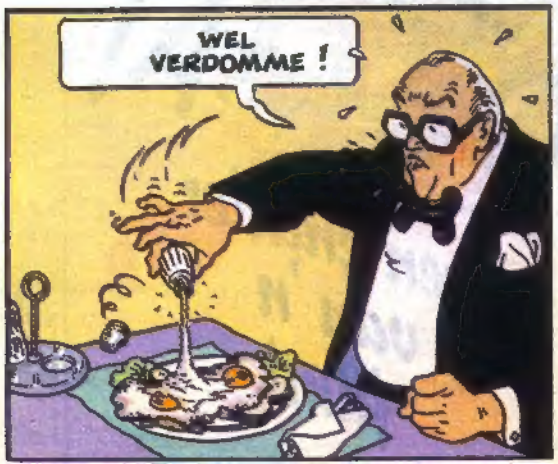
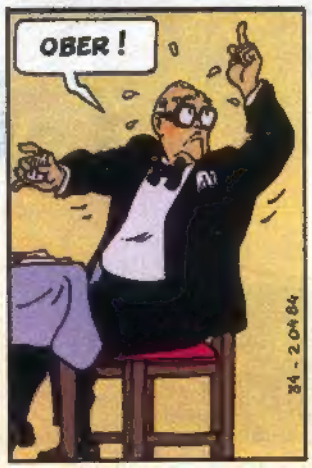
SJEF VAN OEKEL

8 710722 052073

TEKST: WIM T. SCHIPPERS TEKENINGEN: THEO VAN DEN BOOGAARD

NIET VOOR ÉÉN GAT TE VANGEN



SPOEDGEVAL

HEB JE 'T OOIT ZO ZOUT GEGETEN